Bac Général HLP + SES (Humanités, littérature et philosophie et Sciences économiques et sociales)

SUJET D'EXAMEN (SESSION OFFICIELLE)

Humanités, littérature et philosophie - Session 2026

Sujet de l'examen national tel que publié pour la session indiquée. Source : sujets nationaux publiés par le ministère chargé de l'examen et les services académiques. Document mis à disposition par FormaV pour la révision.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://bac-hlp-ses.fr/annales-sujets-et-corriges

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2026

HUMANITÉS, LITTÉRATURE et PHILOSOPHIE

Jour 2

Durée de l'épreuve : **4 heures**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

Chacune des parties est traitée sur des copies séparées.

Répartition des points

Première partie	10 points
Deuxième partie	10 points

LA SIESTE

Pas un seul bruit d'insecte ou d'abeille en maraude[1],
Tout dort sous les grands bois accablés de soleil
Où le feuillage épais tamise un jour pareil
Au velours sombre et doux des mousses d'émeraude.

Criblant le dôme obscur, Midi splendide y rôde
Et, sur mes cils mi-clos alanguis de sommeil,
De mille éclairs furtifs[2] forme un réseau vermeil[3]
Qui s'allonge et se croise à travers l'ombre chaude.

Vers la gaze[4] de feu que trament[5] les rayons,
Vole le frêle essaim des riches papillons
Qu'enivrent la lumière et le parfum des sèves ;

Alors mes doigts tremblants saisissent chaque fil,
Et dans les mailles d'or de ce filet subtil,
Chasseur harmonieux, j'emprisonne mes rêves.

José-Maria de HÉRÉDIA, *Les Trophées*, 1893.

[1] *en maraude* : ici, vol des insectes à la recherche de fleurs.
[2] *furtifs* : presque imperceptibles.
[3] *vermeil* : rouge vif.
[4] *gaze* : tissu très fin et très léger.
[5] *trament* : tissent.

Première partie : interprétation littéraire

« La Sieste » : comment ce poème saisit-il la richesse de l'instant ?

Deuxième partie : essai philosophique

Est-il nécessaire de suspendre toute action pour accéder à notre sensibilité ?