Bac Général HLP + SES (Humanités, littérature et philosophie et Sciences économiques et sociales)

SUJET D'EXAMEN (SESSION OFFICIELLE)

Humanités, littérature et philosophie - Session 2026

Sujet de l'examen national tel que publié pour la session indiquée. Source : sujets nationaux publiés par le ministère chargé de l'examen et les services académiques. Document mis à disposition par FormaV pour la révision.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://bac-hlp-ses.fr/annales-sujets-et-corriges

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2026

HUMANITÉS, LITTÉRATURE et PHILOSOPHIE

JOUR 1

Durée de l'épreuve : **4 heures**

Coefficient 16

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

Chacune des parties est traitée sur des copies séparées.

Répartition des points

Première partie	10 points
Deuxième partie	10 points

Dans cette pièce de théâtre, le personnage d'Emmanuel s'enfuit seul dans la forêt.

EMMANUEL –
C'est la nuit.
Je suis dans mon lit de mousse.
Je me lève.
J'urine dans la mare.
Encore dans mon sommeil à demi.
Et il apparait.
Le cerf.
Je vois d'abord ses bois se pencher pour boire et puis sa tête les relever vers l'arrière.
Comme la chevelure hirsute d'un punk arrogant.
J'ai des fourmis intenses et l'envie de lui sauter aux joues.
Comme quand on retrouve un parent.
Mais je reste planté là, les pieds dans la vase, les mains occupées, n'osant pas un seul geste ni même un petit coup de cil sur la gauche.
Je le devine de côté.
Je le sens me respirer.
Je le sens faire corps, je ne l'entends pas réfléchir la forêt.
Il se tient en son sein.
C'est par le museau qu'il la capte.
Il la hume, l'inspire, la goûte. Je l'entends.
C'est son dialogue avec le monde, je me dis,
Un continuel et pénétrant échange de souffles.
Des frissons furtifs et légers parcourent son échine,
Il ponctue avec son sabot.
Il est là.
Pas d'hier, pas de demain.
Indifférent au temps.
Posté.
Moi aussi posté, comme un chasseur tenant encore dans la main son faux canard[1], je regarde la mare.
La même que lui.
Je la regarde vraiment.
Je la trouve belle... la mare... Sur son ventre fin passe un nuage long dégageant une lune croissante, au milieu d'une flopée d'étoiles où patinent des araignées d'eau.
Est-ce qu'il lit la beauté couramment ?
Est-ce que si je lui dis c'est beau non ? il va me répondre ?
Je peux l'imaginer parlant... Peut-il m'entendre autrement ?
Je regarde les étoiles dans l'eau et puis dans le ciel où je sais qu'elles résident...
Voit-il deux mondes étoilés ?
Voit-il les étoiles comme un corps céleste enflammé de la même proportion que le soleil ?
Voit-il que nous sommes debout sur un minus caillou dans un univers infini ?
Voit-il aussi grand ?
Non, je me dis, il est grand.

Catherine Monin, *Polywere* (2020)

[1] Appât utilisé pour la chasse au canard.

Première partie : Interprétation littéraire

Que provoque chez le personnage d'Emmanuel la rencontre avec le cerf ?

Deuxième partie : Essai philosophique

Rencontrer l'autre, est-ce devenir autre ?